

# A MAGYAR NYELV OSZTÁLYOZÁSÁNAK KÖVETELMÉNYEI A HARMADIK OSZTÁLYBAN

## *Az egyéni különbségek méltányolása az osztályzás folyamán*

Az osztályzás a tanuló képességeinek, jártasságának és ügyességének méltányolásával történik.

A kivételes képességekkel rendelkező tanulót, akinek oktatását, nevelését az egyéni fejlesztési tervhez igazították és ezzel a tervvel gazdagították, a megvalósított célok és kimenetelek, értékelési szabványok, valamint tevékenysége alapján osztályozzák.

Szociális gondok, fejlődési zavarok, rokkantság vagy más okok miatt tanulási nehézségekkel küzdő tanulót, aki kiegészítő támogatást igényel az oktatásban, nevelésben, az egyéni terv illetve az egyéni fejlesztési terv teljesítése folyamán megvalósított célok és értékelési szabványok alapján osztályozzák.

A tanulót, akinek az oktatásához, neveléséhez szükséges adaptálni a munka módját, helyiséget és a feltételeket, a tevékenysége, a teljesített célok szintje és az előírt értékelési szabványok alapján osztályozzák, oly módon, hogy a nyelvi, motorikai és hallási képességeit, valamint más specifikus nehézségeit figyelembe veszik.

A tanulót, akinek az oktatásához, neveléséhez szükséges adaptálni és megváltoztatni a tartalmakat, valamint az oktatói-nevelői munka kimenetelét, a tevékenysége, az adaptált célok teljesített szintje és az oktatói-nevelői munka kimenetele alapján osztályozzák.

Annak a tanulónak az egyéni fejlesztési tervét módosítják, akinek oktatása, nevelése az egyéni fejlesztési terv alapján történik, de nem teljesíti az adaptált célok és oktató-nevelő munka szerinti követelményeket.

## *Az osztályzás módja és célja*

A munka további tervezése és a tanulók további előmenetele végett, a tanár a tanév elején felméri a tanulók kompetenciáinak fejlettségi szintjét egy adott ágazat, tantárgy, modul vagy a jelen tanév tanítási folyamatra jelentős téma keretein belül (a továbbiakban: kezdeti értékelés).

A kezdeti értékelés eredményeit nem osztályozzák számbelileg, de a tanuló válaszinformációt kap a teljesítményéről.

A kezdeti értékelés eredményeit adatként kezelik a tanítás-tanulás keretében történő iskolai munka fejlesztése érdekében.

## *Az osztályzás tárgya és fajtái*

**1. A formatív osztályzás,** a lényeges adatok állandó és tervszerű beszerzése a tanulók előmeneteléről, az előírt kimenetelek és célok elsajátításáról és a kompetenciák fejlettségi szintjének megvalósításáról. A tanítási-tanulási folyamat szerves része és válaszinformációt

tartalmaz a tanár számára a tanulási folyamat további tervezéséhez, javaslatot tartalmaz a tanulók további előmeneteléhez, és a tanár pedagógiai dokumentációjában nyilvántartott.

2. **Számbeli osztályozás** : ( kitűnő-5, jeles-4, jó-3, elégséges-2, elégtelen-1)

**Az osztályzat kifejezi:**

1) a célok megvalósítását, valamint az előírt, illetve alkalmazott értékelési szabványokat, a megvalósított kimeneteket és a kompetenciák fejlettségi szintjét a tantárgyi program elsajátítása folyamán,

2) a tanulók tevékenységét az oktatásban,

3) az előző időszakhoz viszonyított előmenetelt,

4) a tanuló további fejlődéséhez való utasítását.

*A számbeli osztályzás mércéi*

**ELÉGTLEN (1) OSZTÁLYZATOT KAP AZ A TANULÓ**, aki nem teljesíti az elégséges (2) osztályzatra vonatkozó mércéket, és nem mutat érdeklődést a tanulási folyamat, vagy az előmenetel iránt.

**ELÉGSÉGES (2) OSZTÁLYZATOT KAP AZ A TANULÓ, AKI:**

**ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK:**

1) ismeri és megérti az alapfogalmakat és információkat, és a megadott mérce alapján összeköti őket;

2) elsajátította a megfelelő terminológiát;

3) egyenesen következtet konkrét példával való összehasonlítás és hasonlóság alapján;

4) képes álláspontot választani és kifejezni;

5) megfelelő folyamatot és eljárást alkalmaz az egyszerű problémahelyzetek megoldásában ismert kontextusban;

6) kizárólagos megkérésre elvégzi az odaítélt feladatokat a csoport többi tagja segédletével; megbecsüli a csoport tagjait és az ötletek sokszínűségét;

7) megtervezi és megszervezi a rövidtávú tevékenységeket, a megadott feltételek és források alapján;

8) időnként érdeklődik a tanulási folyamat iránt, állandó követéssel megvalósítja az előmenetelre vonatkozó javaslatokat.

## NYELVI ISMERETEK

### **A TANULÓ NAGYOBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát
- Használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat
- Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket
- Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban
- Az igeekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket
- A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.  
Többes száműfőneveket alkot.
- A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket.
- A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban
- A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.
- A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén
- A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igeekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében
- A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén
- Megkülönbözteti a főnév –t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét.
- A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.

### **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

#### **NYELVI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat. Ismeri a szótagolás és az elválasztás szabályait. Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel).

1MNY.1.1.2. A szófajok közül felismeri és megnevezi az igét, főnevet, melléknevet. Képes a következő tulajdonnevek helyes írásmódjára: személynév, állatnév, helységneve, az iskola neve. Képes a főnevek egyes és többes számának megkülönböztetésére.

1MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő, felkiáltó).

1MNY.1.1.4. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket.

## **IRODALOM**

### **A TANULÓ NAGYOBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
- elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat
- felismeri a szöveg átvitt értelmét
- elismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát
- képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva,
- felismeri a szövegen belüli okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket
- véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást
- különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet
- megkülönbözteti a prózát és a verset
- felismeri a verssort, a versszakot és a rímet
- megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés)
- képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.)
- meghatározza a következő népi kisépikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték

### **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

Az **IRODALMI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alpművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat.

1MNY.1.2.2. Különbséget tesz az elbeszélés, a leírás és a dialógus között.

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

1MNY.1.2.4. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

## NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA

### A TANULÓ NAGYOBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :

#### **Beszéd**

- A mondanivalóját logikusan fejti ki
- képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére
- képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására
- beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza
- ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre
- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet
- képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül – egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról
- képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre;
- képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyokról, növényekről, állatokról
- közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
- kívülről/fejből mond roved szépirodalmi szöveget
- rövid jelenetekben szerepel.

#### **Befogadás**

- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet
- megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget
- átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során és néma olvasáskor.

#### **Írás**

- Nehézség nélkül használja az írott betűket
- képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni
- címet tud adni megadott témához
- tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie
- fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia
- képes üdvözetek, meghívók, képeslapok megírására
- képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására
- képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására
- korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat
- képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához).

## ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK –STANDARDOK

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színelőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket.

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig.

1MNY.1.3.6. Ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait.

### JÓ (3) OSZTÁLYZATOT KAP AZ A TANULÓ, AKI:

#### ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK:

- 1) megérti és önállóan magyarázza az alapfogalmakat és a közöttük lévő kapcsolatokat;
- 2) különböző adattípusokat rendszerez alapkategóriákba a megadott mérce alapján;
- 3) meg tudja fogalmazni álláspontját, értékel és döntést hoz, meg tudja magyarázni, hogyan jutott a következtetésekig;
- 4) megfelelő folyamatot és eljárást választ és alkalmaz a problémahelyzetek megoldásában ismert kontextusban;
- 5) a követelményekkel megfelelően és világosan mondja el a konkrét tartalmakat (szóban, írásban, vizuálisan, gyakorlati, képzőművészeti és más módon), beleértve az információs technológiák használatát is;
- 6) önállóan végez rutinos munkafeladatokat szabványosított folyamatok alapján, felszerelést használ a biztonsági követelményekkel, valamint az egészség és környezet megóvásával összhangban.
- 7) az odaítélt feladatokat, a célokkal, kívánatos produktumokkal és a csoporton belüli tervezett munka ütemével összhangban végzi el; megbecsüli a csoport tagjait és az ötletek sokszínűségét;

8) megtervezi és megszervezi a rövidtávú tevékenységeket, meghatározza a szükséges időt és forrásokat;

9) érdeklődést mutat ki a tanulási folyamat iránt, tekintetbe veszi az előmenetelre vonatkozó javaslatokat és részben megvalósítja ezeket.

## **NYELVI ISMERETEK**

### **TANULÓ KISEBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát
- Használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat
- Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket
- Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban
- Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket
- A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.  
Többes számúfőneveket alkot.
- A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket.
- A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban
- A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.
- A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén
- A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknévek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében
- A hosszú hangokat jelöli a melléknévek végén
- Megkülönbözteti a főnév –t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét.
- A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.

## **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

### **NYELVI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Ismeri a betűrendbe sorolás szabályait. Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel és felkiáltójel), valamint felsorolásnál a vesszőt.

1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat. A szófajok közül felismeri és megnevezi az igét, főnevet, melléknevet, számnevet. Képes a következő tulajdonnevek helyes írásmódjára: személynév, állatnév, helységnev, az iskola neve. Ismeri az igeidőket, felismeri az ige személyét és számát, képes a főnevek egyes és többes számának megkülönböztetésére.

1MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító, óhajtó).

1MNY.1.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű és többjelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket.

## **IRODALOM**

### **A TANULÓ KISEBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
- elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat
- felismeri a szöveg átvitt értelmét
- ismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét,rendszerét, egymáshoz való viszonyát
- képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva,
- felismeri a szövegen belüli okozati összefüggéseket,előzményeket és következményeket
- véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást
- különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között,felismeri a párbeszédet
- megkülönbözteti a prózát és a verset
- felismeri a verssort, a versszakot és a rímet
- megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét(hasonlat, megszemélyesítés)
- képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.)
- meghatározza a következő népi kispikái műfajokat: mondóka,közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték

## **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

Az **IRODALMI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alpművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a



népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot.

1MNY.1.2.2. Különbséget tesz az elbeszélés, a leírás és a dialógus között. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

## **A TANULÓ KISEBB SEGÍTSÉGGEL MEGVALÓSÍTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

### **Beszéd**

- A mondanivalóját logikusan fejt ki
- képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére
- képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására
- beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza
- ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre
- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet
- képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül – egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról
- képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre;
- képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról
- közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
- kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget
- rövid jelenetekben szerepel.

### **Befogadás**

- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet
- megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget
- átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során és néma olvasáskor.

### **Írás**

- Nehézség nélkül használja az írott betűket
- képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni
- címet tud adni megadott témához
- tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie
- fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia

- képes üdvözlitek, meghívók, képeslapok megírására
- képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására
- képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására
- korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat
- képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához).

## **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

**A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA** részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket.. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színelőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözlitek (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot. Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés).

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre.

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlanak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.).

1MNY.1.3.6. Ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.

## **JELES (4) OSZTÁLYZATOT KAP AZ A TANULÓ, AKI:**

### **ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK:**

- 1) logikailag megszervezi és önállóan értelmezi az összetett tartalmi egységeket és információkat;
- 2) különböző ágazatokból származó tartalmakat és vázlatokat összekapcsol az életből való helyzetekkel;
- 3) különböző adattípust hasonlít össze és több mérce alapján egyszerre rendszerez;
- 4) álláspontot foglal saját értelmezés és indoklás alapján;
- 5) problémát elemez, megfelelő folyamatot és eljárást választ az új problémahelyzetek megoldásában;
- 6) változatosan fejezi ki magát (szóban, írásban, vizuálisan, gyakorlati, képzőművészeti és más módon), beleértve az információs technológiák használatát, a kommunikációt az adott kontextushoz igazítja;
- 7) önállóan végez összetett munkafeladatokat szabványosított folyamatok alapján, felszerelést és szerszámokat választ a feladattal és biztonsági követelményekkel, valamint az egészség és környezet megóvásával összhangban.
- 8) megtervezi a munka ütemét, megszervezi a csoportban történő tevékenységeket, megvalósítja saját feladatait számon tartva a csoportmunka tervezett közös produktumait;
- 9) megtervezi és megszervezi a rövidtávú és hosszútávú tevékenységeket, megállapítja az elsőbbségeket és meghatározza a szükséges időt és forrásokat;
- 10) folyamatosan érdeklődést mutat ki a tanulási folyamat iránt, tekintetbe veszi az előrehaladásra vonatkozó javaslatokat és általában megvalósítja ezeket.

### **NYELVI ISMERETEK**

#### **A TANULÓ FŐLEG ÖNÁLLÓAN, MEGVALÓSITJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát
- Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat
- Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket
- Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban
- Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket
- A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.

Többes számúfőneveket alkot.

- A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket.

– A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban

– A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.

– A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén

– A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző

írásstílusokban: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében;

felszólítást kifejező igealakok esetében; igeikötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott

melléknévek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében;

betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében

– A hosszú hangokat jelöli a melléknévek végén

– Megkülönbözteti a főnév –t toldalékát (ragját) és a múlt idő

jelét.

– A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.

#### **A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:**

1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Ismeri és alkalmazza a betűrendbe sorolás, a szótagolás és elválasztás szabályait. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint. Helyesen írja és használja az -e kérdőszót.

1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat. A szófajok közül felismeri és megnevezi az ige, főnév, melléknév, számnév, a személyes névmás, az igeikötő és névutó általános jellemzőit. Felismeri a cselekvést és történést jelentő igéket, az igemódokat, a helyes igeragozást.

1MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint. Alkalmazza a mondatbanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: az írásjelek helyes használatát a mondatban.

1MNY.2.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű és a rokon értelmű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.

### **IRODALOM**

#### **A TANULÓ FŐLEG ÖNÁLLÓAN MEGVALÓSÍTTJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit

- elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat

- felismeri a szöveg átvitt értelmét
- elismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét,rendszerét, egymáshoz való viszonyát
- képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva,
- felismeri a szövegen belüli okozati összefüggéseket,előzményeket és következményeket
- véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást
- különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között,felismeri a párbeszédet
- megkülönbözteti a prózát és a verset
- felismeri a verssort, a versszakot és a rímet
- megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét(hasonlat, megszemélyesítés)
- képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.)
- meghatározza a következő népi kisepikai műfajokat: mondóka,közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték

## **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

Az **IRODALMI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.2.2.1. Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, elbeszélés, .Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték.

1MNY.2.2.3. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószerű és valószerűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet.

## **A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA**

### **A TANULÓ FŐLEG ÖNÁLLÓAN, MEGVALÓSITJA A KÖVETKEZŐ A TANULÁSI KIMENETELEKET**

#### **Beszéd**

- A mondanivalóját logikusan fejt ki
- képes a szóbeli szövegalkotásra,az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére
- képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására
- beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza

- ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre
- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet
- képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül– egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról
- képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre;
- képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról
- közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
- kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget
- rövid jelenetekben szerepel.

### **Befogadás**

- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet
- megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget
- átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során és néma olvasáskor.

### **Írás**

- Nehézség nélkül használja az írott betűket
- képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni
- címet tud adni megadott témához
- tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie
- fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia
- képes üdvözetek, meghívók, képeslapok megírására
- képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására
- képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására
- korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat
- képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához).

## **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

**A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA** részterületein a tanuló:

1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejteni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Vázlatot tud készíteni. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. Képes önálló szövegek tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.

1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Írásban ki tudja emelni a címet. Tudja javítani a szöveget, s ha szükséges, tud tervet változtatni, tartalmilag átszerkeszteni a szöveget. Tud képeslapot írni, s megcímezni.

1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket).

1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket<sup>1</sup>: pl., animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb.

## **KITŰNŐ (5) OSZTÁLYZATOT KAP AZ A TANULÓ, AKI:**

### **ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK:**

- 1) alkalmazza ismereteit,
- 2) kiválogatja, összeköti és értékeli az adatok különböző típusait és forrásait;
- 3) feltételezéseket fogalmaz meg, leellenőrzi és megindokolja a megoldásokat, álláspontokat és döntéseket;
- 4) változatosan fejezi ki magát (szóban, írásban)
- 5) önállóan végez összetett munkafeladatokat
- 6) hozzájárul a csoportmunkához ötletek kialakításával, kezdeményezi és megszervezi a szerepek és feladatok felosztását, a csoport többi tagjának véleményét méltányolja és segít feladataik megvalósításában, főként a csoportmunka folyamán történő „fennakadás” esetén, összpontosít a csoportmunka közös céljára és felelősséget vállal a produktum létrehozásában a megadott időkereteken belül;
- 7) meghatározza az elsőbbségeket és kockázatokat, és ez alapján megtervezi és megszervezi a rövidtávú és hosszútávú tevékenységeket, valamint meghatározza a szükséges időt és forrásokat;
- 8) folyamatosan érdeklődést mutat ki és felelősségteljesen irányul a tanulási folyamathoz, tekintetbe veszi az előmenetelre vonatkozó javaslatokat és megvalósítja ezeket

## NYELVI ISMERETEK

### A TANULÓ TELJESEN ÖNÁLLÓAN, SEGÍTSÉG NÉLKÜL MEGVALÓSITJA A KÖVETKEZŐ

#### TANULÁSI KIMENETELEKET :

- A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát
- Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat
- Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket
- Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban
- Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket
- A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.  
Többes számúfőneveket alkot.
- A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkanameveket, címeket.
- A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban
- A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.
- A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén
- A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknévek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében
- A hosszú hangokat jelöli a melléknévek végén
- Megkülönbözteti a főnév –t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét.
- A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.

### ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK

#### A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget.

1MNY.3.1.2. Különbséget tesz az *ly* és a *j* használata között. Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő,).

1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát, ismeri általános jellemzőiket. Alkalmazza a főnévvel kapcsolatos ismereteket. Használja a nagybetűt a következő esetekben: országnévek, folyók, tavak és tengerek nevei, valamint az ezek *-i* melléknévképzős alakjainak helyesírására.

1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és beszédhelyzetben alkalmazza a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint.

1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és



ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket. Ismeri és helyesen használja az olvasmányában és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, közmondásokat.

## **IRODALOM**

### **A TANULÓ TELJESEN ÖNÁLLÓAN, SEGÍTSÉG NÉLKÜL MEGVALÓSITJA A KÖVETKEZŐ**

#### **TANULÁSI KIMENETELEKET :**

- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
- elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat
- felismeri a szöveg átvitt értelmét
- elismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát
- képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva,
- felismeri a szövegen belüli okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket
- véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást
- különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet
- megkülönbözteti a prózát és a verset
- felismeri a verssort, a versszakot és a rímet
- megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés)
- képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.)
- meghatározza a következő népi kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték

### **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

Az **IRODALMI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait. Felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát.

1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-ozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások

általi véleményt. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szómagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.

## NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA

### A TANULÓ TELJESEN ÖNÁLLÓAN, SEGÍTSÉG NÉLKÜL MEGVALÓSÍTTJA A KÖVETKEZŐ TANULÁSI KIMENETELEKET :

#### **Beszéd**

- A mondanivalóját logikusan fejt ki
- képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére
- képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására
- beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza
- ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre
- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet
- képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül – egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról
- képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre;
- képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról
- közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
- kívülről/fejből mond roved szépirodalmi szöveget
- rövid jelenetekben szerepel.

#### **Befogadás**

- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet
- megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget
- átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során és néma olvasáskor.

#### **Írás**

- Nehézség nélkül használja az írott betűket
- képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni
- címet tud adni megadott témához
- tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie
- fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia
- képes üdvözetek, meghívók, képeslapok megírására
- képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására
- képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására

- korának megfelelő szókinccsel rendelkeznek, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat
- képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához).

### **ÉRTÉKELÉSI SZABVÁNYOK -STANDARDOK**

#### **A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA** részterületein a tanuló:

1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására.. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színelőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztálynak.

1MNY.3.3.2. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes előszóban kerekén fogalmazni.

1MNY.3.3.3. Következésként alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz.

1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfelkészítés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.).

1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.

#### ***Az osztályzás módszerei és technikái:***

- 1) az előadás és bemutató (művészeti fellépések, kutatások eredményei, jelentések, vitában való részvétel, gyakorlati munkák, versenyeken és szemléken való részvétel és más);
- 2) a munka termékei (plakátok, házi feladatok, prezentációk és más);
- 3) a csoportmunka különböző formáiban és projektekben való részvétel és tevékenykedés, beleértve az interdiszciplináris projekteket is;
- 4) az önértékelési és egykorú társak értékelési tevékenységeiben való részvétel;
- 5) a kiválasztott diákmunkák gyűjteménye – portfólió és más

### ***Írásbeli tudásfelmérők osztályozása***

A 15 percnél hosszabb írásbeli tudásfelmérők ütemezését a munkanaplóba jegyzik be, legalább négyszer a tanév alatt. Naponta legfeljebb egy tudásfelmérőt lehet tervezni, illetve legfeljebb hármat egy hét leforgása alatt.

A tanár köteles a tanulókat értesíteni az oktatási tartalmakról, amelyek felmérésére sor kerül, legkésőbb öt nappal a tudásfelmérő előtt.

Az írásbeli tudásfelmérőn kapott osztályzatot a tudásfelmérőt követő nyolc napon belül szükséges beírni a munkanaplóba.

Ha az írásbeli tudásfelmérőn részvevő tanulók több mint fele elégtelen osztályzatot kapott, az írásbeli tudásfelmérőt érvénytelenítik, és megismétlik azon tanulók számára, akik elégtelen osztályzatot kaptak, illetve elégedetlenek osztályzatukkal.

Az írásbeli tudásfelmérők értékelése:

Százalék	Osztályzat
100 - 85	Kitűnő 5
84 - 70	Jeles 4
69 - 55	Jó 3
54 - 40	Elégséges 2
39 - 0	Elégtelen 1

### ***A tantárgy záró osztályzata***

A tanuló legalább három osztályzatot kap a félév folyamán. A záró osztályzat számbeli, és a tanév eleje óta kapott valamennyi osztályzat és a tanuló előmenetelének, fejlődésének és tevékenységének, valamint a tanár pedagógiai dokumentációjában begyűjtött adatok alapján határozzák meg.

A tantárgy záró osztályzata nem lehet alacsonyabb:

- 1) kitűnő (5) osztályzatnál, ha valamennyi egyéni osztályzat átlaga legalább 4,50,
- 2) jeles (4) osztályzatnál, ha valamennyi egyéni osztályzat átlaga 3,50 és 4,49 között van,
- 3) jó (3) osztályzatnál, ha valamennyi egyéni osztályzat átlaga 2,50 és 3,49 között van,
- 4) elégséges (2) osztályzatnál, ha valamennyi egyéni osztályzat átlaga 1,50 és 2,49 között van,

A tantárgy záró osztályzata, szabály szerint, elégtelen (1), ha valamennyi egyéni osztályzat átlaga alacsonyabb 1,50-nél.