

„Службени гласник РС”, број 10/24 од 09.02.2024. године

На основу члана 75. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 6/20, 129/21 и 92/23) и члана 17. став 4. и члана 24. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр.55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18 – др. закон),

Критеријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих обавезних наставних предмета.

Изборни предмет Верска настава (Православни катихизис) оцењује се тростепеном скалом: задовољава, добар, истиче се.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером

- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- теоретског знања
- практичне примене знања
- писмених провера знања (по четири писмена задатка из српског језика и математике)
- тестова
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Ученик се оцењује на основу **усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада**, а у складу са програмом предмета. У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих

задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Добар покушај!Настави да учиш и следећи пут ћеш бити још успешнији/а.

41% - 54% : Само напред.Хајде да заједно порадимо на стварима које још можеш побољшати.

55% - 69% : Одлично радиш!Са мало додатног труда,постизаћеш још боље резултате.

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<p align="center">ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује изговорене речи и реченице. - Пише елементе слова. - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. - Раставља речи на гласове. - Речи које су растављене на гласове слива у целину. - Разликује изговорени глас и написано слово. - Правилно пише штампана слова ћириличног писма. - Разликује написане речи и реченице. - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. - Пише читко и уредно. - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста. - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. - Разуме оно што прочита. - Правилно изговара све гласове. - Правилно пише писана слова ћириличног писма. - Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно - Влада основном техником читања писаног ћириличног текста. - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.
<p align="center">ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту. - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља). - Зна правилно потписивање (име, па презиме). - Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.
<p align="center">КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. - Препознаје песму.

- Напапет говори краће песме.
- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.
- Уочава битне појединости у описима бића и природе.
- Уочава стих и строфу.
- Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.
- Препознаје и доживљава мелодичност песме.
- Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.
- Препознаје причу.
- Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.
- Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина.
- Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.
- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.
- Препознаје басну и разуме њено значење.
- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.
- Препознаје загонетку и разуме њено значење.
- Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.
- Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.)
- Упознаје живот знаменитих личности српске културе.
- Стиче читалачке навике.
- Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.

**ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ,
ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)**

- Усавршава говор, слушање, читање и писање.
- Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).
- Прича о доживљајима и догађајима.
- Саставља и прича причу на основу слика.
- Рецитије.
- Богати речник (усваја нове речи).
- Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.
- Препричава краће текстове из школске лектире.
- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.
- Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразираном слушању поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.
- Репродукује аудио-визуелне записе.
- Пише реченице/кратак текст по диктату.
- Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.
- Решава ребусе и укрштене речи.
- Спаја више реченица у целину.
- Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.
- Пише списак за куповину.
- Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> - Изговара гласове и не везује их за слова. - Делимично савладао слова. - Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. - Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изговара гласове и везује их за слова. - Шчитава и делимично разуме прочитано. - Пише по диктату са грешкама. - Уочава главне ликове у тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. - Одваја речи приликом писања. - Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. - Самосталан је у исказивању свог мишљења. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. - Чита краће текстове са разумевањем. - Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. - Самостално исказује своје мишљење. - Правилно употребљава тачку и велико слово.
Прво полугодиште (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује штампана слова. - Пише по диктату са извесним грешкама. - При читању словка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује штампана слова. - Пише по диктату са извесним грешкама. - Шчитава и делимично разуме прочитано. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна штампана слова и разликује их. - Чита повезујући речи у реченицу. - Пише по диктату са по неком грешком. - Одговара на питања 	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно је савладао сва штампана слова. - Чита са разумевањем. - Пише без грешке. -Самостално препричава краће садржаје и прича о

			пуном реченицом.	догађајима.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је почео школску годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. - Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. - Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. 	<ul style="list-style-type: none"> - У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано. - Несигуран је при употреби тачке и великог слова. - Пуном реченицом одговара на постављено питање. - Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. - Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. - Правилно употребљава тачку и велико слово. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје. - Чита са разумевањем, пише без грешака. - Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама.
Треће тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује писана од штампаних слова. - Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. - Лагано шчитава. - При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. - Не разликује основне елементе правописа. - Словка при читању. - Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује писана од штампаних слова. - Правилно пише слова и повезује их у речи. - Правилно шчитава и разуме прочитано. - Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. - Још увек греша при употреби тачке и великог слова. - Разликује тачку, 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. - Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - Уочава главне ликове, просторне и временске односе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно је савладао сва штампана и писана слова. - Савладао је читање и писање. - Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - Уочава главне ликове и њихове особине, као и просторне и временске односе, догађаје у тексту.

	тексту.	упитник и узвичник. - Уочава главне ликове и догађаје у тексту.		- Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.
Крај године (закључна оцена)	- Преписује текст штампаним словима. - Словка при читању. - Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту.	- Преписује текст писаним словима. - Правилно повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. - Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима.	- Савладао је читање и писање. - Познаје елементе правописа. - Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење.	- У потпуности савладао предвиђене садржаје. - Самостално пише без грешке. - Чита брзином нормалног говора. - Уочава елементе текста и самостално изражава своје мишљење.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Ученик је напредовао у току другог полугодишта. - Преписује одвајајући речи при писању. - Лагано шчитава непознати текст. - Још увек је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту. - Препорука је да и даље вежба читање и писање.	- Ученик је напредовао у току другог полугодишта. - Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. - Препричава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. - Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању.	- Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта. - Савладао технику читања и писање. - Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту. - Познаје основе правописа. - Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора	- Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. - Чита брзином нормалног говора и пише без грешке. - Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду.

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Циљ наставе математике у првом разреду јесте:

- да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци:

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;
- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;
- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;
- успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;
уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;
- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";
- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);
- упознају метар, динар и пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	<ul style="list-style-type: none"> - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира.
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

МАТЕМАТИКА

Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	<p>-Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>-Распознаје различите врсте линија.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>-Групише предмете према једној особини.</p> <p>-Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>-Разуме одреднице у, на, ван.</p>	<p>-Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>-Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.</p> <p>- Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>- Групише предмете према два особинама.</p> <p>-Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>-Правилно користи одреднице у, на, ван.</p>	<p>- Одређује положаје предмета према себи.</p> <p>Разликује геометријска тела и фигуре.</p> <p>-Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>-Групише предмете према више особина.</p>	<p>-Разликује и именује геометријска тела и фигуре.</p> <p>-Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.</p> <p>-Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.</p>
Прво полугодиште (закључна оцена)	<p>-Пише бројеве до 10 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.</p> <p>-Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 10.</p>	<p>- Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p>	<p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>-Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.</p>	<p>-Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања.</p> <p>-Са лакоћом решава текстуалне задатке.</p>
Прво полугодиште (Мишљење наставника о	<p>- Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>-Групише предмете према једној особини и уз</p>	<p>- Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем</p>	<p>- Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>-Сабира и одузима до</p>	<p>- Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са</p>

<p>напредовању ученика)</p>	<p>помоћ сабира и одузима до 5. -Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину.</p>	<p>уз мање грешке. -Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.</p>	<p>10 и решава једноставне текстуалне задатке. -Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.</p>	<p>лакоћом решава текстуалне задатке. -Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао.</p>
<p>Треће тромесечје</p>	<p>- Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. -Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.</p>	<p>Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. -Сабира и одузима до 20.</p>	<p>- Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. -Решава једноставне текстуалне задатке</p>	<p>- Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. -Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију</p>
<p>Крај године (закључна оцена)</p>	<p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. -Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. - Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину. -Разликује метални и папирни новац</p>	<p>Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. -Сабира и одузима до 20. -Чита и пише бројеве до 100. -Разликује новчанице и користи их. -Зна ознаку непознатог броја</p>	<p>-Броји, чита и пише бројеве до 100. - Решава једноставне текстуалне задатке</p>	<p>-Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. -Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.</p>

<p>Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)</p>	<p>Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду.</p>	<p>- Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. -Чита и пише бројеве до 100. -Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.</p>	<p>- Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20. -Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке. -Броји, чита и пише бројеве до 100. -Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.</p>	<p>- Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. -Броји, чита , пише и упоређује бројеве до 100. -Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. -Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду</p>
--	---	---	---	---

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

Циљ наставе предмета свет око нас у првом разреду јесте:

- упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

- Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;

- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;

- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима;

- подстицање и развијање истраживачких активности деце;

- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;

- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;

- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;
- разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ЈА И ДРУГИ	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - уважава различитости својих вршњака и других људи; - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице. - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
ЧОВЕК СТВАРА	<ul style="list-style-type: none"> - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СВЕТ ОКО НАС				
Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ наставника именује групе којима припада -Уз подстицај препознаје осећања -Одржава личну хигијену -Уз подршку препознаје 	<ul style="list-style-type: none"> - Именује групе којима припада и одређује своје место у њима -Препознаје своје жеље и интересовања -Чува своју,школску и имовину других 	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује о зна правила у групи којима припада -Уважава различитост својих вршњака и других људи -Препознаје своја осећања и потребе 	<ul style="list-style-type: none"> -Сарђује са вршњацима и одраслима у групи -Препознаје и уважава сличности и разлике међу људима -Препознаје осећања и

	<p>правила понашања у школи и насељу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сналази се у простору уз већу помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје правила безбедног понашања у школи и ван ње. - Препознаје просторне одреднице напред-назад,лево-десно,горе-доле. 	<p>других</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зна правила понашања у школи и насељу. - Сналази се у простору помоћу просторних одредница напред-назад,лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката. 	<p>поштује осећања других</p> <ul style="list-style-type: none"> -Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе,приликом кретања улицом са и без тротоара и приликом преласка улице. - Сналази се у простору.
<p>Прво полугодиште (закључна оцена)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ даје примере опасног понашања у кући - Уз помоћ учитељице именује дане у седмици и месеце у години - Препознаје временске одреднице пре,после,јуче,данас,сутра. - Уз већу помоћ сналази се у времену и простору. 	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје опасне ситуације у кући - Именује дане у недељи,месеце у години,годишња доба - Познаје и користи временске односе - Уз мању помоћ сналази се у времену и простору. 	<ul style="list-style-type: none"> -Својим речима описује опасне ситуације из свог окружења -Познаје и поштује неке елементе културе живљења. - Уочава и именује различите природне појаве:смена обданице и ноћи,смена годишњих доба. - Сналази се у времену и простору. 	<p>Својим речима описује опасне ситуације из свог окружења</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила. - Разуме природне појаве /смену обданице и ноћи,смену годишњих доба и временске прилике. - Сналази се у времену и простору.
<p>Прво полугодиште (Мишљење наставника о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исходи за овај класификациони период су у мањој мери савладани. - Уз више рада и залагања 	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично савладао предвиђене исходе за овај период.. - Уз већу ангажованост и резултати ће бити још 	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери је савладао предвиђене исходе. - Похвале за остварени успех. 	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности је савладао предвиђене исходе. - Остварио је одличне резултате.Наставити

напредовању ученика)	може постићи боље резултате.	бољи.		тако и даље.
Треће тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје материјале - Уз помоћ наставника описује особине материјала 	<ul style="list-style-type: none"> - Именује различите материјале - На основу опивавања предмета разликује особине материјала 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да наброји материјале - Описује особине материјала опивавањем предмета 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује природу и производе људског рада на примерима из непосредног окружења - Упоредује и групише особине различитих материјала - Уочава понашање различитих материјала под различитим спољашњим механичким и топлотним утицајем
Крај године (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ наставника зна шта чини живу и неживу природу. - Препознаје делове биљака, делове тела животиња и човека - Не угрожава биљке и животиње у свом окружењу - Идентификује биљке и животиње из окружења. - Препознаје узрочно-последичне везе у природи уз већу помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује живу и неживу природу. - Именује биљке и животиње различитих станишта. - Именује основне карактеристике живих бића. - Познаје узрочно-последичне везе у природи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава повезаност живе и неживе природе. - Групише биљке и животиње у односу на станиште. - Уочава сличности и разлике између живих бића. - Разликује основна својства елемената неживе природе. - Познаје облике рељефа. - Именује штетан утицај човека на природу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разуме и повезује везе у природи. - Повезује биљке и животиње са условима живота у станишту. - Разуме и повезује повезаност жових бића. - Разуме утицај неживе природе на жива бића и обрнуто. - Разликује облике рељефа. - Схвата потребу очувања животне средине. - Идентификује биљке

			<ul style="list-style-type: none"> - Зна делове свог тела и њихову улогу. - Уочава утицај природних појава на живи свет. -Разуме узрочно-последичне везе у природи. 	<p>из окружења на основу спољашњег изгледа.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зна и разуме улогу чула у свакодневном функционисању и сазнавању окружења. <p>Разуме и описује утицај природних појава на живи свет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично савладао планиране исходе. - Даље развијати радне навике,ангажованост у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> -Планиране исходе савладао у већој мери. - Наставити са развијањем радних навика. 	<ul style="list-style-type: none"> - Планиране исходе савладао у највећој мери. - Наставити тако и даље. 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирани исходи у потпуности савладани. - Браво за акгажованост и труд.

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је : да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци

У првом разреду треба:

- оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

- стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилно, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);
- мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	<ul style="list-style-type: none"> - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни - црта на различитим подлогама и форматима папира - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама - обликује једноставне фигуре од меког материјала - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену
ОБЛИКОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима - црта на различитим подлогама и форматима папира - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе

	<ul style="list-style-type: none"> - разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука - повеже одабрану установу културе са њеном наменом - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука - повеже одабрану установу културе са њеном наменом - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	- Уз помоћ служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. . -Уз помоћ и подстицај кратко описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике	- Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално. -Уз помоћ описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике Уз помоћ исказује утиске о свом и радовима друге деце.	- Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника. - Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике уз малу помоћ - Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце.	- Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника. - Самостално описује својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике. - Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. - Педантан и уредан у раду
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања, у сврху израде свог рада.	Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално.	Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника.	- Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника.
Прво	- Делимично савладани	У мањој мери савладани	- У већој мери	- У потпуности савладани

полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	исходи. - Потребан је подстицај у креативном изражавању и осамостаљивање у коришћењу прибора и материјала.	исходи. - Креативно се изражава. Осамосталити га у коришћењу прибора и материјала.	савладани исходи. -Креативан/-на и самосталан/-на. Наставити естетско изражавање кроз радове.	исходи. - Веома креативан/-на и самосталан/-на. Све похвале.
Треће тримесечје	-Уз помоћ и подстицај разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	-Разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	-Уз повремену посредовање учитеља повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	Самостално повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.
Крај године (закључна оцена)	Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Познаје ликовне садржаје и материјале.	Успешно се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања .
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Делимично савладани планирани исходи. - Даље радити на развијању креативности и самосталности у ликовном изражавању.	- Већи део планираних исхода савладан. - Наставити са развијањем креативног ликовног изражавања.	- Савладан највећи део планираних исхода. - Наставити тако и у будуће.	- Планирани исходи савладани у потпуности. - Све похвале.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура у првом разреду је :

- неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима;
- уознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења;
- уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- певање песама по слуху;
- слушање вредних дела уметничке и народне музике;
- свирање на дечијим музичким инструментима;
- извођење дечије, народне и уметничке музике

Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечијим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none">- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;- изговара у ритму уз покрет бројалице;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

	<ul style="list-style-type: none"> - свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	- Уз помоћ изводи песме и бројалице.	- Изводи песме и бројалице.	- Изводи песме и бројалице делимично уз покрет.	- Самостално изводи песме и бројалице уз покрет.
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Уз помоћ и подстицај изводи песме бројалице уз покрет	- Изводи песме и бројалице уз мању помоћ	- Самостално изводи песме и бројалице уз покрет. - Воли музичке игре	- Разликује звуке из окружења и самостално изводи бројалице уз покрет. - Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Уз помоћ делимично савладао/-ла исходе за протекли период. - Осамосталити га у креативном изражавању музиком.	- Савладао/-ла исходе за протекли период делимично,уз повремену помоћ. - Неговати и развијати љубав према музици.	- Планирани исходи за протекли период су савладани у великој мери. - Наставити са неговањем љубави према музици.Похвале за рад и труд.	- У потпуности савладани исходи за протекли период. - Браво!Наставити са неговањем љубави према музици.
Треће тромесечје	- Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре.	- Зна да пева неке научене песме. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.	- Пева све научене песме по слуху, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу .	- Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре. - Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку

				музику.
Крај године (закључна оцена)	- Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре.	- Зна да пева неке научене песме. - Игра неке научене музичке игре. - Делимично изводи ритмичку пратњу.	- Пева све научене песме, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу .	- Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре. - Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Планирани исходи остварени у мањој мери. - Посветити се развијању креативности у изражавању музиком.	- Уз мању помоћ савладани исходи. - Радити на развијању интересовања за музичко изражавање.	- Планирани исходи савладани. - Наставити са неговањем љубави према музици и интересовањем за изражавање кроз музику.	- Веома успешно савладани сви исходи. - Самосталан/-на и заинтересован/-на.Браво!

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
- оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;
- стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу;
- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци:

- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром ;

- развијање координације, гipкoсти, равнoтeжe и експлoзивнe снагe;
- стицање мoтoричких умeња у свим прирoдним (филогeнетским) облицима крeтања у рaзличитим условимa: елeментарним игрaмa, ритмици, плесним вeжбама и вeжбама нa тлу;
- упoзнавање сa крeтним мoгућнoстимa и oгрaничeњимa сoпствeнoг тeлa;
- стварање прeтпoстaвки зa прaвилнo држaње тeлa, јачање здрављa и развијање хигијeнских навикa;
- формирање и oвладавање елeментарним облицима крeтања - "мoтoричкo oписмeњавање";
- стварање услoвa зa сoцијaлно прилaгoђавање ученикa нa кoлективан живoт и рaд

Ученици се у тoку гoдинe oцењују нa слeдeће начинe:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вeжбe oбликoвања
- извoђeње елeментарних и мyзичких игрa
- oднoс прeмa вршњацимa и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> – примени једноставне, двоставне општеприпремне вeжбe (вeжбe oбликoвања); – прaвилнo извeдe вeжбe, рaзноврснa прирoднa и извeдeнa крeтања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> – кoмбинује и кoристи усвoјeнe мoтoричкe вeштинe у игри и у свaкoднeвнoм живoту; – oдржaвa рaвнoтeжy у рaзличитим крeтањимa; – рaзликyје прaвилнo oд нeпрaвилнoг држaња тeлa и прaвилнo држи тeлo; – примeњује прaвилнy тeхникy дисања приликoм вeжбaња; – извeдe крeтања, вeжбe и краткe сaстaвe уз мyзичкy прaтњу; – игрa дeчји и нaрoдни плeс;

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.
--	---

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				
Временски период	Нивои остварености постигнућа			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	Други ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (најбољи)
Прво тромесечје	- Уз помоћ изводи вежбе и једноставне облике кретања. -Учествује у играма.	- Спорије напредује у развоју моторичких способности. - Изводи једноставне	- Развија моторичке способности, - Правилно изводи вежбе, и природне	-Напредује у развоју моторичких способности, - Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике

		<p>облике кретања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учествоује у играма. 	<p>облике кретања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и поштује правила у играма. 	<p>кретања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и поштује правила у играма.
<p>Прво полугодиште (закључна оцена)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи форме природног облика кретања и укључује се у заједничке активности . 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи форме природног облика кретања и вежбања и учествује у заједничким активностима. 	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно изводи форме природног облика кретања. - Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.
<p>Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развио/-ла форме природних облика кретања у извесној мери. - Развијати физичке и моторичке способности кроз бављење спортом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развио/-ла форме природних облика кретања. - Учествоује у свим физичким активностима. - Наставити са развојем физичких и моторичких способности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Форме природних облика кретања развијене. - Радо учествује у свим физичким активностима. - Наставити тако и даље. 	<ul style="list-style-type: none"> - Веома добро развијене форме природних облика кретања. - Веома радо учествује у свим физичким активностима. - Одличан /-на у свим физичким активностима.Браво!
<p>Треће тромесечје</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи одређене облике природног облика кретања уз подстицај. - Воли да се такмича, уз помоћ учитеља поштује правила игре 	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав 	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествоује у заједничким активностима и сарађује са вршњацима. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествоује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима. - Брине о правилном држању тела
<p>Крај године (закључна оцена)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ и подстицај изводи вежбе, као и правила игре и понашање на часу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и 	<ul style="list-style-type: none"> - Изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вешто изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу.

		углавном их се придржав		
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Изводи све облике природног кретања. - Слободније се укључује у игру и физичке активности. - Наставити са континуираним радом на развијању моторичких способности и координације покрета.	- Изводи све облике природног кретања. - Укључује се у игре и физичке активности. - Наставити са бављењем физичким активностима и спортом.	- Правилно и вешто изводи све облике природног кретања. - Активан/-на у игри и физичким активностима. - Наставити са бављењем спортом и са вежбањем.	- Веома вешто и правилно изводи све облике природног кретања. - Веома активан/-на у игри и физичким активностима. - Наставити тако и даље.Браво!

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је:

- развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	По завршетку разреда ученикће бити у стању да: - препозна дигиталнеуређаје из окружења и именује неке од њих; - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

	<ul style="list-style-type: none"> - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; - наброји основне податке о личности; - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Наставни предмет: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ
<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – препозна код себе и других основна осећања; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;

<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница</p>	<ul style="list-style-type: none"> -сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	<ul style="list-style-type: none"> – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – учествује у изради плана једноставне акције;

НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ
<p align="center">ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију; -препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму.

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода .

Напомена: Приликом процене остварености прописаних исхода из одговарајућих тема треба узети у обзир и:

- активност на часу
- однос према раду
- израда домаћих задатака
- и други аспекти оцењивања прописаних Правилником о оцењивању у основној школи.

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK MAGYAR NYELVBŐL – 1.A OSZTÁLY

Nyelvi ismeretek

Alapszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat.

1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat

1MNY.1.1.4. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókincset használja.

Középszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint.

1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat.

1MNY.2.1.4. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.

Haladó szint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget.

Irodalmi ismeretek

Alapszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alpművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot.

1MNY.1.2.2. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

Középszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték.

1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meselem, meseformula, valószerű és valószerűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.

Haladó szint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemzi, érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján. Felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát, képes az irodalmi műveket intermediális kontextusba helyezni.

1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményt. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szómagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.

Nyelv-és kommunikációs kultúra

Alapszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözlések (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot.

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre.

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelviileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlanak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.).

1MNY.1.3.6. Eligazodik a(z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.

Középszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejteni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására.

Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.

1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is alkalmazni

1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket). 1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelviileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Ismeri a szótárak használati módját. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket: pl. blogbejegyzések, képregényeket, animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb. Megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.

Haladó szint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztálynak.

1MNY.3.3.3. Következésként alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előír. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek).

1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önépítés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudomány népszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit.

1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben.

1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készíti). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.

AZ EREDMÉNYEK (KIMENETEK) MEGVALÓSÍTÁSÁNAK SZINTJE

Első szint (nagyon sikeres)

Minden hangot helyesen ejt ki, összekapcsolja a betűket a szavakban. Sikeresen minden nyomtatott és írott betűt elsajátított. Hiba nélkül diktálva ír. Önállóan elmondja a rövidebb tartalmakat és az események történetét. Megkülönbözteti a dalt, történetet, drámai szöveget, mesét. Megfigyeli a főszereplőket és azok jellemzőit is térbeli és időbeli viszonyokat. Rövidebb szövegek olvasása megértéssel. Helyesen és önállóan ír egyszerű és teljes mondatokban, olvashatóan és rendezetten. Tud komponálni és írni üzenet. Elsajátította az olvasást és az írást, megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Helyesen nagybetűt használ. Részt vesz beszélgetésben. Önállóan fejezi ki saját véleményét.

Második szint (sikeres)

Mind a nyomtatott, mind az írott betűket ismeri ill. megkülönbözteti őket egymástól. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja a szavakat. Íráskor elválasztja a szavakat. Diktálásnál némi hibával ír. Teljes mondatban válaszol a kérdésekre és szó szerint megismétli a rövidebb tartalmat. Szóbeli üzenetet ír. Önállóan fejezi ki saját véleményét. Megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Nagybetűt használ. Tud különbséget tenni vers, történet, drámai szöveg, mese között. Észreveszi a főszereplőket, térbeli ill. Időviszonyokat.

Harmadik szint

(további segítség kell)

Kimondja a hangokat, és összekapcsolja a betűkkel. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja őket szavakká. Részben megérti, amit olvas. Megkülönbözteti az írott és nyomtatott betűt. Diktálásnál néhány hibával ír.,A rövidebb tartalmakat biztatással meséli el. Megkülönbözteti a pontot, kérdőjelet és a felkiáltójelet. Kideríti a főszereplőket a szövegben.

Negyedik szint

(nehézségekkel sajátítja el a tananyagot)

Kiejti a hangokat, és nem társítja őket betűkkel. Részben elsajátította a betűket. Diktálásnál hibákkal ír. Hibásan írja le a betűket anélkül, hogy összekapcsolná szavakká. Átírja a szöveget nyomtatott betűkkel. Segítséggel észreveszi a szereplőket és az eseményeket a szövegben. Véleményét biztatással fejezi ki.

AZ ÉRTÉKELÉS KÖRE, AZ ELŐREHALADÁS ÉS AZ ÉRTÉKELÉS NYOMON KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

-a tanulók szintjének kezdeti felmérése

- szóbeli válaszadás (mesélés, újramondás, leírás betanult szövegek felolvasása, színpadi bemutató)

- írásbeli tesztek (ellenőrző feladatok, tesztek, helyesírási gyakorlatok,

diktálások, házi feladat)

- előírt pedagógiai dokumentáció/feljegyzések vezetése: tevékenység, önállóság munkavégzés közben, gyakorlati munkák, tanulói füzetek, versenyeken való részvétel, különféle foglalkozásokon való részvétel
- kooperatív értékelés (a tanulók közös értékelése ill tanár)
- önértékelés (az osztályzatok önértékelése és a tanulók elkötelezettsége)
- csoportmunka (tanár megfigyelése, csoportok bemutatása, mások értékelése diákok)
- páros munka (tanár megfigyelése, párok bemutatása, diákok értékelése)
- portfólió alapján értékelés

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рад

Стручни актив 1. разреда у школској 2024/25. години:

1. Кадаш Ђурчик Штефанија - 1.а,
2. Данијела Митровић- 1.б,
3. Татјана Крстоношић – 1.ц,
4. Душица Маџгаљ -1.р