

Основна школа „Здравко Гложански“ Бечеј

Школска 2024/2025. година

Стручно веће матерњег језика

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави матерњег језика (српског језика и књижевности, мађарског језика и српског језика као нематерњег)

Бројчано оцењивање

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене. Ученик може добити следеће оцене:

- две оцене на контролним задацима;
- две оцене из писмених задатака;
- две оцене на основу формативног оцењивања;
- једну на диктату/правописној вежби;
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави).

Елементи формативног оцењивања:

- усмени одговори;
- писмене провере до петнаест минута;
- ангажовање (активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација и друго);
- домаћи задаци.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци су најављени и садже питања из области књижевности, граматике, правописа или разумевања прочитаног.

Задаци се структурирају на три нивоа: основни, средњи и напредни ниво.

Оцењивање на основу процената:

0%-20%=недовољан(1)

21%-49%=довољан (2)

50%-70%=добар(3)

71%-85%=врло добар(4)

86%-100%=одличан (5)

***Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.**

5. разред

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дел (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народн и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме да:

- разликује променљиве речи, њихове подврсте и непроменљиве речи (прилоге и предлоге);
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);

- успешно пише по диктату (до две грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Ученик говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове; прича, препричава и описује; показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синониме и антониме.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира **готово све** елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторск књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик готово редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, **често** чита више од оног што је задато и **често** се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик **готово у потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања:

- разликује променљиве речи, њихове подврсте и непроменљиве речи (прилоге и предлоге);
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови —запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (до четири грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). **Писмени радови** су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Самостално наводи синониме и антониме.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и:

- **делимично** уме да опише свој доживљај;
- **самостално** одређује књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- **уз подстицај** одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, **уз помоћ** наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- **делимично** усваја књижевне термине и појмове и **понекад** учествује у интерпретацији књижевног текста.

У већини случајева чита домаћу лектиру и понекад учествује у интерпретацији.

На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно, пагрешни у примени стечених знања. Ученик делимично уме да:

- разликује променљиве и непроменљиве речи;
- разликује категорије рода и броја;
- одређује падеже речи које имају деклинацију;
- препозна основне реченичне чланове;
- уз помоћ наставника разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- пише по диктату (до 6 грешака);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и понекад грешни у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани и композицијски утемељени.

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синонине и антонине.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај.

- **Понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте.
- **Уз подстицај ретко** одређује неке елементе композиције.
- Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, ономотопеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).
- **У већини случајева** не чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији.
- На часовима је **ретко** активан.

Језик

Ученик **ретко** уме да дефинише наставне садржаје из граматике, **делимично** их памти и репродукује, али **ретко учи, па не уме да примени стечена знања**:

- разликује категорије рода, броја и **уз помоћ ретко** одређује падеже речи које имају деклинацију;
- **понекад** препознаје основне реченичне чланове;
- **уз помоћ** разликује глаголска времена;
- прави веће правописне и граматичке грешке;
- потребна је **стална помоћ наставника**;
- **углавном** правилно изговара гласове и **углавном** грешки у читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са **темом**, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштују форму.

Понекад уме да наведе синониме и антоним уз помоћ наставника.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст.

Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији.

На часовима је неактиван.

Језик

Ученик ниј усвојио наставне садржаје из граматике, препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.

Тешко се изражава, а техника читања незадовољава узрасни стандард.

6.разред

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту;

3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту;

5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, ономатопеја, епитет, хипербола);

6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија);

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика);

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталанје и лако долази до решења;

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;

10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

1) разликује врсте и подврсте речи (**неличне именичке заменице и придевске заменице**);

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена (**аорист, имперфекат, плусквамперфекат**) и граматичке категорије глагола;

5) одређује комуникативну функцију реченица;

6) разликује начине **творбе речи** и њима добијене речи;

7) препознаје фонетске особине језика и **гласовне промене**;

8) **зна** правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима;

9) успешно пише по диктату (до 3 грешке) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);

10) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи и разговетно чита наглас;

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно саставља вест, обавештење и кратак извештај. **Потпуно успешно** гради деминутиве и аугментативе.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

1) опише свој доживљај;

2) **углавном самостално** уме да одреди књижевни род и врсту;

3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и **уме углавном самостално** да их пронађе у конкретном тексту;

5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, хипербола);

6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме-парна обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду; комедија);

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално **повезује и примењује** стечена знања и ановим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања –нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика);

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења;

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;

10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик **готово** у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања :

1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице);

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола;

5) одређује комуникативну функцију реченица;

6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи;

7) **препознаје фонетске особине језика и гласовне промене;**

8) **зна** правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално** примењује уписаним радовима;

9) Успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);

10) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Углавном самостално** саставља вест, обавештење и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај;
- 2) **самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа);
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја, контраст, епитет, хипербола);
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове (посник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија);
- 7) **понекад** учествује у интерпретацији стиха;
- 8) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији;
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања.

Језик

Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4);

- **памти их и репродукује**, али **не учи редовно**, па **греш**и у примени стечених знања;
- **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима;
- делимично успешно пише по диктату (до 9 грешака);
- уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку из говара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- 2) **Понекад делимично** уме да опише свој доживљај;
- 3) **Понекад уз помоћ уме** да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте;
- 4) Уз **подстицај ретко одређује** неке елементе композиције;
- 5) **Разликује** народну од ауторске књижевности;
- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова);
- 7) у **већини случајева не** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији;
- 8) на часовима је **ретко** активан.

Језик

- Ученик **ретко уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује**, али **ретко учи па не уме** примени стечена;

знања (разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена);

- **прави** веће правописне и граматичке **грешке**;

- потребна је стална помоћ наставника;

- углавном правилно изговара гласове и у **главном грешу** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни**, али у вези са темом, имају доста **већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје граматичке категорије**. Нема **предзнања**, па **тешко прати** наставу, **пасиван и незаинтересован**. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани садржајно сиромашни** нису у вези са темом, **не поштује правописну и граматичку норму**. **Тешко се изражава**, а техника читања **не задовољава**.

7. разред

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни роди врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула ,поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) зна карактеристик народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа);
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталанје и лако** долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

- одређује реченичне чланове;
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- одређује врсту и службу зависних реченица;
- препознаје особине конгруенције;
- одређује акценат у речима;
- **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 3 грешке) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује; **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). **Писмени радови** су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. **Потпуно самостално** проналази тражене информације у тексту.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) Опише свој доживљај;
- 2) **Углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту;
- 3) Анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација ,поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа);

- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **готово** потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу;
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 8) препознаје особине конгруенције;
- 9) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- 10) препознаје акценат у речима;
- 11) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове; прича, препричава и описује; **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. **Самостално** проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај;
- 2) **самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције;
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту;
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове;
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији;
- 8) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад учествује** у интерпретацији;
- 9) на часовима је **каткад активани ретко користи** додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4); **памти их и репродукује**, али **не учи редовно**, па **греш**и у примени стечена знања;
- 2) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима;
- 3) делимично успешно пишепо диктату (до 9 грешака);
- 4) уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- 5) правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, говори уз помоћ наставника; препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- 2) **Понекад делимично** уме да опише свој доживљај;
- 3) **Понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте;
- 4) Уз **подстицај ретко одређује** неке елементе композиције;
- 5) **Разликује** народну од ауторске књижевности;
- 6) **Препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ**;
- 7) У **већини случајева не** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији;
- 8) На часовима је **ретко** активан.

Језик

- 1) Ученик **ретко уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује**, али **ретко учи, па не уме да примени** стечена знања;
- 2) **Прави** веће правописне и граматичке **грешке**;
- 3) Потребна је стална помоћ наставника;
- 4) Углавном правилно изговара гласове и **углавном греш**и у наглашавању речи и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **пored помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом; имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје граматичке категорије**. Нема **предзнања**, па **тешко прати** наставу, **пасиван и незаинтересован**. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани, садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује** правописну и граматичку норму. **Тешко се изражава**, а техника читања **не задовољава**.

8. разред

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа ,рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту;

- 5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их утексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталанје и лако** долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** с аразумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, **самостално** одређује гласовне промене у речима;
- 8) **самостално** издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) **самостално** и **потпуно** користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим садржајима;
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима;

11) успешно пише по диктату (до 3 грешке) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

12) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове; прича, препричава и описује; **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Потпуно самостално** наводи синониме/антониме, деминутиве/аугментативе, пејоративе/хипокористике.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) **углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;

10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик **готово** у потпуност са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деκлинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима;
- 8) издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим;
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима.
- 11) Успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- 12) **У потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту. **Самостално** наводи синониме/антониме, деминутиве/аугментативе, пејоративе/хипокористике.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врст књижевних дела (и остале типове текстова):

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај;
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције;
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту;
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове;
- 7) **понекаду чествује** у интерпретацији;
- 8) **у већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији;
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4);
- 2) **Памти их и репродукује**, али **не учи редовно**, па **греш** у примени стечених знања;
- 3) **Зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима;
- 4) делимично успешно пише по диктату (до 9 грешака);
- 5) уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су

делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- 2) понекад делимично уме да опише свој доживљај ;
- 3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте;
- 4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- 5) разликује народну од ауторске књижевности;
- 6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ наставника;
- 7) у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- 8) на часовима је ретко активан.

Језик

- 1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и репродукује, али ретко учи, па не уме примени стечена знања;
- 2) прави веће правописне и граматичке грешке;
- 3) потребна је стална помоћ наставника;
- 4) углавном правилно изговара гласове и углавном грешни у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике; **не препознаје граматичке категорије; нема предзнања**, па **тешко прати** наставу; **пасиван и незаинтересован; не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку; да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет; да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава**, а техника читања **не задовољава**.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
Домаћи задаци	Истраживачки задаци	- У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на писменим проверама, две оцене из писмених задатака, две оцене на основу формативног оцењивања и једну на диктату.
ППТ презентације		
Израда есеја		
Диктат		
Драматизација		
Дискусија		
Рад на тексту		
Писмене провере		
Усмено оцењивање		
Посматрање		
Израда пројеката		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		
	Радови ученика (есеји, ППТ презентације, пројекти, домаћи задаци)	*Увек може бити оступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика

