

Kriterijum ocenjivanja likovna kultura – Bojan Stričević 2024-25

Kriterijumi ocenjivanja za likovnu kulturu u osnovnoj školi obično obuhvataju nekoliko ključnih aspekata koji pomažu učiteljima da objektivno procene rad učenika. Evo nekoliko osnovnih kriterijuma koji se često koriste:

1. **Kreativnost i originalnost:** Da li učenik pokazuje inovativnost u svom radu? Koliko je rad originalan i jedinstven? Kreativnost se može procenjivati kroz upotrebu boja, oblika, tehnika i ideja.
2. **Tehnička veština:** Kako učenik koristi različite tehnike i materijale? Da li je rad izveden precizno i pažljivo? Ovo uključuje veštine u crtanju, slikanju, modeliranju i drugim likovnim tehnikama.
3. **Estetski izraz:** Kako učenik koristi kompoziciju, boje, linije i oblike da bi stvorio vizuelno privlačan rad? Da li rad pokazuje osećaj za estetiku i balans?
4. **Razumevanje zadatka:** Da li učenik razume temu i svrhu zadatka? Kako se zadatak odražava u njegovom radu? Učenik bi trebao da pokaže da je shvatio upute i da je uspešno primenio ono što je naučio.
5. **Posvećenost i trud:** Koliko je učenik uložio truda u svoj rad? Da li se vidi posvećenost i napor u izvedbi?
6. **Sposobnost da izrazi ideje:** Da li učenik uspešno prenosi svoje ideje i osećanja kroz likovno delo? Koliko jasno i efektivno su ideje prikazane?
7. **Upotreba materijala i tehnike:** Da li je učenik pravilno koristio materijale i tehnike koje su bile ponuđene ili predviđene za zadatak? Koliko je dobro savladao rad sa različitim materijalima?
8. **Potreba za usavršavanjem:** Kako učenik reaguje na povratne informacije i da li pokazuje napredak u svom radu tokom vremena?

Ovi kriterijumi mogu varirati u zavisnosti od specifičnih ciljeva i očekivanja nastavnog plana i programa, ali obično pružaju dobar okvir za ocenjivanje likovnog stvaralaštva u osnovnoj školi.